

Guatemala, 31 de marzo del 2026.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-377-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:

Keidy Dumely Bolvito Choc

F:

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de Técnica Instrumental para Instrumentos de Cuerda de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio y departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda correspondiente al mes de marzo del 2026.

F:

Keidy Dumely Bolvito Choc

F:

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación de actividades del mes de marzo del año 2026

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo de 2026	Ejercicios en cuerda mi, la, re y sol.	Ejecuta ejercicios en cuerda mi, la, re y sol.	Capacitación en ejercicios de las cuerdas mi, re, la y sol.	Se realizará la capacitación en ejercicios de las cuerdas mi, re, la y sol.	Recursos Humanos Talleristas Alumnos
	Se capacita en lectura musical fase II.	Practica en lectura musical fase II.	Practica en lectura musical fase II.	Se realizará la practica en lectura musical fase II.	Recursos Materiales: Hojas Pizarrón Métodos Marcadores Instrumentos.
	Ejercicios con primer, segundo, tercer dedo en cuerdas mi, re, la, y sol.	Se ejecuta el estudio de ejercicios con primer, segundo y tercer dedo en cuerdas mi, re, la y sol.	Capacitación en el estudio de ejercicios con primer, segundo y tercer dedo en cuerdas mi, re, la y sol.	Se capacitará el estudio de ejercicios con primer, segundo y tercer dedo en las cuerdas mi, re, la y sol.	
	Estudia y ejecuta la variación del tema "Estrellita" del método Suzuki.	Estudia y ejecuta la variación del tema "Estrellita" del método Suzuki.	Estudio y ejecución de Melodía "Estrellita" del método Suzuki.	Se ejecutará melodía de "Estrellita" del método Suzuki.	
	Capacitación en la variación del tema "Estrellita" del método Suzuki.				